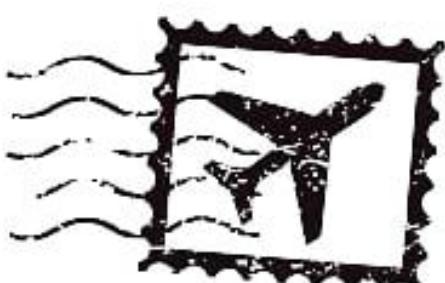




BLOGUE OLIRAF

FOTOGRAFIA · VIAGENS · ESCRITA

MEDIA KIT



travel blog

WWW.OLIRAF.COM



[fb.com/oliraffotografia](https://www.facebook.com/oliraffotografia)



[@oliraffotografia](https://www.instagram.com/oliraffotografia)



[linkedin.com/in/rafael-oliveira-00340017/](https://www.linkedin.com/in/rafael-oliveira-00340017/)

O projecto fotográfico OLIRAF concilia o gosto pelas estórias da História, da Fotografia e das Viagens. Rafael Oliveira é um "travel blogger" que presta uma atenção muito especial ao património histórico-militar.

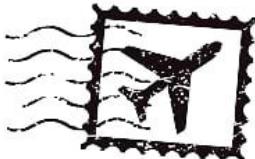
CONTATOS



Oliraf89@gmail.com



917631849



BLOGUE OLIRAF

travel blog

SOBRE NÓS

OLIRAF (pseudónimo criado por Rafael Oliveira), historiador de formação, arquivista de profissão, fotógrafo por paixão, viajante por opção. Nas suas aventuras, conjuga a fotografia com a constante curiosidade pelo mundo que o rodeia.

A fotografia de viagens surge pela possibilidade de conciliar a sua grande paixão pela História, com algo tão português: o olhar o outro, o património cultural e o contacto com a natureza. Nesta área, destacamos a fotografia de paisagem, património histórico-militar e as crónicas de viagens



SERVIÇOS TRABALHOS

- Participação em Blogger/Fam Trips;
- Promoção destinos, marcas e empresas da área do turismo histórico-cultural;
- Elaboração de reportagens e roteiros fotográficos;
- Escrita de artigos/crónica de Viagens;
- Conferências / Webinars / Entrevistas;
- Consultadoria histórica;
- Crónicas de viagens;
- Fotografia (Documental, Produto, Drone, entre outras).
- Entidades de Turismo (do Centro e do Algarve);
- Turismo Militar (ATMPT, ARTCosta e Mystical Trip);
- Rotas Históricas (das Linhas de Torres, do Mármore, Omíada do Algarve, do Românico, entre outras);
- Municípios (Almeida, Melgaço, Torres Vedras, entre outros);
- Enoturismo (Aveleda, Soalheiro, Gradiel e Boa Esperança).
- Turismo Equestre (Morgado Lusitano)

REDES SOCIAIS



2800+
seguidores



2200+
seguidores



70+
LEITORES



20K+



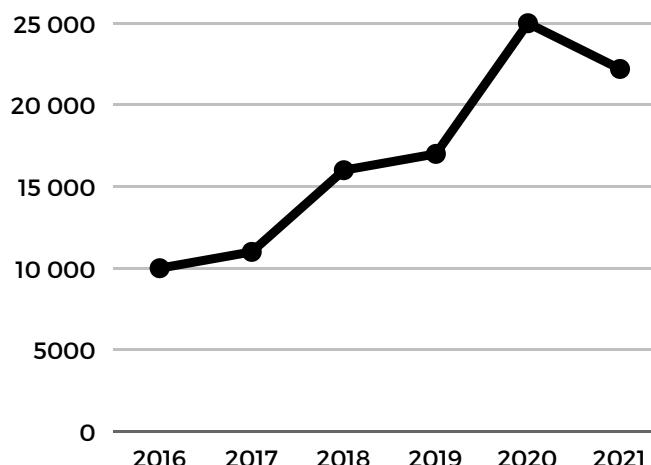
25K+
VISITANTES VISUALIZAÇÕES

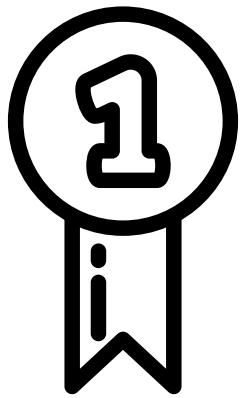


AUDIÊNCIA DO BLOGUE

O gráfico mostra o total de visitas anuais para os anos de 2016-2021. A maioria dos leitores são de Portugal, Brasil, EUA, França e Espanha.

O artigo mais lido - Rota do Mármore do Anticlinal de Estremoz - conta com mais de 2300 visualizações.





PRÉMIOS E NOMEAÇÕES

FOTOGRAFIA DE VIAGEM



ESCRITA DE VIAGEM



**PRÉMIO
LATITUDES
2018**

FINALISTA



SOMOS PARCEIROS E ASSOCIADOS

SAPOVIAGENS



CONFERÊNCIAS E WEBINARS



16 SETEMBRO | 15H PAINEL I

TURISMO MILITAR E PATRIMÓNIO: EDUCAÇÃO, SALVAGUARDA E PROTEÇÃO

Moderadora: **LÍGIA MATEUS** _ Secretária-geral da Associação de Turismo Militar Português

FREDERICO MENDES PAULA _ Secretário-geral da Associação Portuguesa dos Municípios com Centro Histórico

ISABEL VAZ FREITAS _ Diretora do Departamento de Turismo, Património e Cultura da Universidade Portucalense

PATRÍCIA REMELGADO _ Diretora do Pporto.pt

17 SETEMBRO | 15H PAINEL II

TURISMO MILITAR E INOVAÇÃO: MARCAS E PRODUTOS

Moderadora: **Manuela Silva** _ Professora Adjunta Convidada do IPT e Investigadora Integrada do Techn&Art/IPT

MARCO NOIVO _ Guia-Intérprete oficial / Docente no Instituto Superior de Novas Profissões e Universidade Lusófona

PAULO MONTEIRO _ Diretor executivo da Glorybox

RAFAEL OLIVEIRA _ Autor do Blogue OLIRAF

18 SETEMBRO | 15H30 PAINEL III

TURISMO MILITAR NO CONTEXTO PÓS-COVID

Moderadora: **FILIPA FERNANDES** _ Vereadora de Turismo e Cultura do Município de Tomar

ÁLVARO COVÕES _ Presidente da Associação de Turismo Militar Português

PEDRO COSTA FERREIRA _ Presidente da Associação Portuguesa das Agências de Viagens e Turismo

PEDRO MACHADO _ Presidente da Entidade Regional de Turismo do Centro de Portugal



CONFERÊNCIAS E WEBINARS



16 SETEMBRO | 15H PAINEL I

TURISMO MILITAR E PATRIMÓNIO: EDUCAÇÃO, SALVAGUARDA E PROTEÇÃO

Moderadora: **LÍGIA MATEUS** _ Secretária-geral da Associação de Turismo Militar Português

FREDERICO MENDES PAULA _ Secretário-geral da Associação Portuguesa dos Municípios com Centro Histórico

ISABEL VAZ FREITAS _ Diretora do Departamento de Turismo, Património e Cultura da Universidade Portucalense

PATRÍCIA REMELGADO _ Diretora do Pporto.pt

17 SETEMBRO | 15H PAINEL II

TURISMO MILITAR E INOVAÇÃO: MARCAS E PRODUTOS

Moderadora: **Manuela Silva** _ Professora Adjunta Convidada do IPT e Investigadora Integrada do Techn&Art/IPT

MARCO NOIVO _ Guia-Intérprete oficial / Docente no Instituto Superior de Novas Profissões e Universidade Lusófona

PAULO MONTEIRO _ Diretor executivo da Glorybox

RAFAEL OLIVEIRA _ Autor do Blogue OLIRAF

18 SETEMBRO | 15H30 PAINEL III

TURISMO MILITAR NO CONTEXTO PÓS-COVID

Moderadora: **FILIPA FERNANDES** _ Vereadora de Turismo e Cultura do Município de Tomar

ÁLVARO COVÕES _ Presidente da Associação de Turismo Militar Português

PEDRO COSTA FERREIRA _ Presidente da Associação Portuguesa das Agências de Viagens e Turismo

PEDRO MACHADO _ Presidente da Entidade Regional de Turismo do Centro de Portugal





CERTIFICADO DE PARTICIPAÇÃO

A ASSOCIAÇÃO DE TURISMO MILITAR PORTUGUÊS
CERTIFICA A PARTICIPAÇÃO DE
RAFAEL OLIVEIRA,
NA QUALIDADE DE ORADOR CONVIDADO,
NO "SEMINÁRIO ONLINE DE TURISMO MILITAR 2020",
REALIZADO NO DIA 17 DE SETEMBRO DE 2020.



Álvaro Covões

(Presidente da Associação de Turismo Militar Português)

IMPRENSA E MENÇÕES

CERCAL DO ALENTEJO PRAIA, PISCINA, IOGA E PASSEIOS NO CAMPO

EVASÕES

#172

NAS BANCAS 1,60€*

Aquaturismo

RADICais, EM FAMíLIA OU EM MODO CONTEMPLATIVO: CANYONING, RAFTING, HIDROSPEED, STAND UP PADDLE E OUTROS DESPORTOS PARA QUEM QUER ESTAR PERTO DE ÁGUA E LONGE DA ESPREGUIÇADEIRA.



AMARANTE

PASSEIO DE MÚSICA
E PATRIMÓNIO EM TORNO
DO FESTIVAL MIMO

SEMANAL DE 13 A 19 DE JULHO DE 2018

E AINDA: COMPRAS • RESTAURANTES • EM FAMÍLIA • VINHOS • CARTAZ DE CINEMA, TEATRO E MÚSICA • PROGRAMAÇÃO DE TELEVISÃO

REVISTA EVASÕES. JUL.2018, EDIÇÃO N.º172

ENTREVISTAS

N.º4 | Julho 2021
INVADE! / HISTORICAL ROUTE
OF THE LINES OF TORRES VEDRAS
heritage · tourism · leisure


património · turismo · lazer
INVADE
ROTA HISTÓRICA DAS LINHAS DE TORRES



Património para descobrir, praias, provas de vinhos, degustações... Mais que 152 Motivos Fortes.
Heritage to discover, beaches, wine and food tasting... More than 152 Good Motives.



Roteiro de Turismo Militar

Military Tourism Road Map
A Rota Histórica das Linhas de Torres aderiu ao Roteiro de Turismo Militar, um projeto que tem como objetivos o desenvolvimento do turismo militar em Portugal. *The Historical Routes of the Lines of Torres Vedras joined the Military Tourism Road Map, a project that aims at the development of military tourism in Portugal.*

**"MELHORAR A QUALIDADE
DE VIDA DOS RESIDENTES
É UMA MAIS VALIA DO
TURISMO."**

"Improving the quality of life of the locals is an added benefit of tourism."

Ana Garcia Presidente da Accessible Portugal, em entrevista. *President of Accessible Portugal, in interview.*



| MÁOS À OBRA /HANDS ON

OLIRAF

Rafael Oliveira, historiador de formação, arquivista visual de profissão e turista-viagem por opção, é um blogger de escrita e fotografia de viagens, tendo sido nomeado na categoria de Fotografia nos BTL - Blogger Awards (2016 e 2017) e finalista dos Discoveries Awards 2019, na categoria de Escrita. No seu tempo livre, dedica-se às suas três grandes paixões: a Fotografia, a História e as Viagens.

Rafael Oliveira, a trained historian, a visual archivist by profession and a tourist-traveller by choice, is a travel photography and writing blogger, having been nominated in the Photography category in the BTL - Blogger Awards (2016 and 2017) and finalist of the Discoveries Awards 2019, in the Writing category. In his spare time, he dedicates himself to his three great passions: Photography, History, and Travel.

Fotos/Photos: Rafael Oliveira

Em 2011, criou um blogue (oliraf.wordpress.com). Como surgiu a ideia de se tornar blogger de escrita e fotografia para viagens?

OLIRAF deriva de Rafael Oliveira. A ideia do nome para o blogue, de cariz mais pessoal, surgiu durante uma conversa em 2008, com o meu amigo de família, Vitor Fernandes, um artista plástico de grande talento, que, ao ouvir-me falar da minha paixão pelo turismo e a minha recente faceta artística, designadamente a arte fotográfica. Comecei na "blogosfera" por aíssos. Faz parte de uma geração que utilizava, e ainda utiliza, os blogues para pesquisar e extrair informação sobre inúmeros temas. Foi numa aula de História da Idade Média, quando frequentava o segundo ano da Licenciatura em História da FCSH-UNL. Durante a apresentação ao docente, um dos maiores especialistas em História Militar da Idade Média Portuguesa, o Professor Miguel Gomes Martins, perguntou-me o que gostava de fazer nos tempos livres. Em resposta, referi que uma das minhas paixões era viajar por Portugal e fotografar os infindáveis Castelos Medievais, um pouco à semelhança do escudeiro real de D. Manuel I, Duarte d'Armas, que ficou encarregado de registrar e desenhar os infindáveis "guerreiros de pedra" ao longo da fronteira luso espanhola.

Esse "sonho" materializou-se, mais tarde, no blogue OLIRAF. Ainda não tinha a ideia de me tornar blogger nem tinha deserto o meu "niche" de mercado. Era simplesmente aproveitar o momento e, mais tarde, fiquei-me na divulgação das minhas imagens e da literatura de viagem, particularmente, o relato de crónicas de viagens.

Referiu no seu blogue que "nas viagens podemos sentir bem o que fomos, o que somos e o que podemos ser... Em que medida as viagens que realizou fizeram a sua vida?"

As viagens desempenham um papel fundamental no contexto académico, mas, em férias, fico sempre com projeto fotográfico. Ainda hoje, munido de uma máquina fotográfica, preciso materializar esta ideia. Com a divulgação do nosso projeto de fotografia e escrita de viagens, através das inúmeras mensagens de nossos blogues, conseguimos também a nossa vontade de viajar. Nas viagens, o mais importante não é o destino, mas a viagem em si. Como aprendi de viajante andarilhos, citando o geógrafo Orlando Ribeiro, tenho muito a aprender e a conhecer em viagem. Para mim, as viagens são o melhor investimento de valorização pessoal. É uma espécie de "currículo oculto". Infelizmente, não tive oportunidade de realizar um programa Erasmus. Hoje, arrependo-me. Viajar ajuda-nos a conhecer o melhor de nós. Coloca-nos em situações a que não estamos habituados no quotidiano, faz-nos interiorizar outras mentalidades e coloca-nos em experiências enriquecedoras para o nosso crescimento. Por exemplo, a elaboração de diversos planos ou rotineiros de viagem, face a uma alteração de rotina. Isto pode ser uma mais valia para a nossa vida profissional e pessoal. Esta responsabilidade de oferecer conteúdos programáticos diferentes e experiências inovadoras levou-nos a promover recursos e produtos turísticos com impacto positivo no território. As pessoas, hoje em dia, preferem passar mais

In 2011, you created a blog (oliraf.wordpress.com). How did the idea of becoming a travel photographer and a blogger come about?

OLIRAF derives from Rafael Oliveira. The idea of the name for a blog of a more personal nature came up during a talk, in 2008, with my family friend, Vitor Fernandes, a visual artist of great talent, who asked me to give a pseudonym for my recent artistic facet, namely, photographic art. I entered the blogosphere by mere chance. I belong to a generation that used, and still uses, blogs to research and extract information on countless topics. It was during a Middle Ages History class, when I was attending the second year of the Degree in History at FCSH-UNL. During the presentation to the teacher, one of the greatest specialists in Military History of the Portuguese Middle Ages, Professor Miguel Gomes Martins, asked me what I liked to do in my spare time. I said that one of my passions was to travel around Portugal and photograph the countless medieval castles, a bit like the royal squire of D. Manuel I, Duarte d'Armas, who was commissioned to register and draw the countless "stone warriors" along the Portuguese-Spanish border.

This "dream" materialized later in the OLIRAF blog. I still did not have the idea of becoming a blogger, nor had I discovered my "niche" market. It was simply to enjoy the moment and, later, I focused on the dissemination of my images and travel literature, particularly the publishing of travel chronicles.

You wrote in your blog that "in our travels we are able to feel what we were, what we are and what we can be... to what extent the trips you made changed your life?"

My travels, whether for work, in an academic context or on vacation, always have a photographic purpose. Even today, armed with a camera, I try to materialize this idea. With the dissemination of our travel photography and writing project, through the numerous mentions on our blog, our desire to travel also grew. In travel, the most important thing is not the destination, but the journey itself. As an apprentice traveller, quoting the geographer Orlando Ribeiro, I have a lot to learn and know while traveling. For me, travel is the best personal growth investment. It is kind of a "hidden curriculum". Unfortunately, I did not have the opportunity to carry out an Erasmus program. Today, I regret it. Traveling helps us get to know the best in ourselves. It puts us in situations that we are not used to in everyday life, makes us internalize other mentalities and places us in enriching experiences for our growth. For example, the development of different travel plans or itineraries in the face of a sudden change. And this can be an asset to our professional and personal life. This responsibility to offer different program content and innovative experiences has led us to promote tourist resources and products with a positive impact on the territory. Nowadays, people prefer to spend more time in a certain region than to have a fleeting passage. Call it Experiências Turísticas.

ROTA HISTÓRICA DAS LINHAS DE TORRES (RLHT)

LIVROS PUBLICADOS



LIVRO #EU FICO EM PORTUGAL

ASSOCIAÇÃO DE BLOGGERS DE VIAGEM PORTUGUESES (ABVP)

À DESCOBERTA DA LAGOA DE ÓBIDOS: UM PASSEIO SUSTENTÁVEL PELA REGIÃO OESTE DE PORTUGAL

Oliraf | Rafael Oliveira

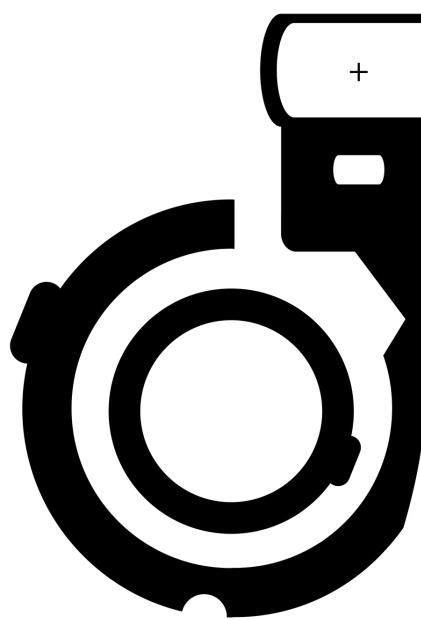
CRÓNICAS OESTINAS

Óbidos é uma localidade gentil e pitoresca da região Oeste de Portugal e tem muito mais do que o seu magnífico Castelo, as imponentes muralhas e o antiquíssimo burgo medieval. Tem uma lagoa, flamingos, humildes pescadores e trilhos pedestres “marcados” para serem gozados em total comunhão com a natureza. É um postal turístico de Portugal e, particularmente, da região Oeste. Continua a ser hospitalaria e acolhedora para quem ali vai tomar banhos de mar, caminhar nas suas margens e divertir-se a realizar desportos náuticos.

A VIAGEM

Tinha chegado o ameno outono e com ele um convite para passarmos mais tempo ao ar livre. Uma visita sustentável (e diferente) à Lagoa de Óbidos, a convite da *Liga para a Proteção da Natureza* (LPN), no âmbito da divulgação do futuro *Centro Interpretativo da Lagoa de Óbidos* (CILO). Trata-se de um projeto dos Municípios de Óbidos e das Caldas da Rainha e do *Conselho da Cidade – Associação para a Cidadania*, com coordenação da LPN, cujo objetivo é “abordar, divulgar e estudar diversas áreas do conhecimento como a ecologia, biologia, história, sociologia e etnologia da Lagoa de Óbidos”, refere a guia Rita Martins, uma das responsáveis do acompanhamento das atividades do futuro CILO.

Foi um feliz e sugestivo convite para conhecer um espaço natural e um postal turístico da região Oeste. Para mim, a Lagoa de Óbidos



liraf
FOTOGRAFIA
FREELANCER